

**BIULETYN
POLSKIEGO TOWARZYSTWA
BADAŃ NAD WIEKIEM OSIEMNASTYM**

Nr 9

2004

Pod redakcją Anny Grześkowiak-Krwawicz

e-mail: krwawicz@wp.pl

Spis treści:

Walne Zebranie Członków Towarzystwa

Sprawozdanie obrad Komitetu Wykonawczego

International Society for Eighteenth-Century Studies Société

Internationale d'Étude du Dix-huitième Siècle 23 - 25 września w Lizbonie

Członkowie Towarzystwa

Członkowie Honorowi

Członkowie przyjęci po 15 kwietnia 2004

Prace opublikowane

Książki

Artykuły

Prace zbiorowe

Edycje źródłowe

Prace prowadzone przez członków Towarzystwa

Indywidualne

Prace zbiorowe

Tematy prac doktorskich powstających pod opieką członków Towarzystwa

Konferencje 2004

Konferencje 2005

**Walne Zebranie Członków Towarzystwa
5 listopada 2004**

W Walnym Zebraniu Członków Polskiego Towarzystwa Badań nad Wiekiem Osiemnastym uczestniczyło 40 osób. Przybyłych powitała Prezes Towarzystwa Teresa Kostkiewiczowa. Następnie głos zabrała Alina Żórawska-Witkowska, która wygłosiła wykład pt.: *Drama per musica w saskiej operalni*. Podkreśliwszy masowość zjawiska, jakim była opera w XVIII wieku, Referentka omówiła na tle innych miast europejskich specyfikę warszawskiej sceny operowej w okresie rezydowania w stolicy króla Augusta III. W dyskusji głos zabrali: Barbara Grochulska, Przemysława Matuszewska, Alina Aleksandrowicz, Izabella Zatorska, Dariusz Dolański, Maciej Cieński oraz Teresa Kostkiewiczowa.

Część organizacyjną zebrania rozpoczęło sprawozdanie z działalności zarządu przedstawione przez Sekretarza Piotra Ugniewskiego, który poinformował zebranych o otwarciu na serwerze Uniwersytetu Warszawskiego strony internetowej Towarzystwa (**www.wiekosiemnasty.pl**) zawierającej m.in. biuletyn Towarzystwa. Można tam także znaleźć formularz deklaracji członkowskiej, za pomocą, którego dotychczasowi członkowie mogą dokonać aktualizacji swoich danych. Oprawę graficzną strona Towarzystwa zawdzięcza Magdalenie Górskiej, natomiast Webmasterem jest Grzegorz Szafranski. Następnie Piotr Ugniewski przypomniał o przewidzianej na wrzesień 2005 r. konferencji z okazji 250 – rocznicy urodzin Stanisława Staszica organizowanej w Pile przez Towarzystwo wspólnie z tamtejszym Muzeum Staszica. Wystąpienia konferencyjne zostaną następnie opublikowane w specjalnym staszicowskim numerze „Wieku Oświecenia”. Natomiast na 2006 r. z okazji dziesięciolecia istnienia PTBnWO zarząd planuje zorganizowanie zjazdu badaczy wieku XVIII.

Skarbnik Towarzystwa Alina Żórawska-Witkowska przedstawiła sprawozdanie finansowe za okres od 2.11.2003 r. do 25.10.2004 r., który to rok Towarzystwo ponownie zamknęło stratą.

Wiceprezes Anna Grześkowiak-Krwawicz przedstawiła sprawozdanie z obrad Komitetu Wykonawczego ISECS, którego posiedzenie odbyło się we wrześniu tego roku w Lizbonie (zob. niżej). Poinformowała też, że niestety z powodu zmian w Niemieckim Towarzystwie odwleka się sprawa wspólnej polsko – niemieckiej konferencji, której pomysł zarząd przedstawiał rok temu.

Teresa Kostkiewiczowa poinformowała, iż Bronisław Baczko nie mógł osobiście stawić się na zebraniu, żeby odebrać dyplom członka honorowego Towarzystwa. Pani Prezes zapewniła, że podejmie starania, aby przy najbliższej okazji wręczyć dyplom uhonorowanemu; a w imieniu zarządu zaproponowała zebrany nadanie członkostwa honorowego także Zbigniewowi Golińskiemu i Stanisławowi Salmonowiczowi. Zebrani przyjęli tę propozycję przez aklamację.

Magdalena Górka w imieniu Komisji Wydawniczej przedstawiła sprawozdanie z jej prac. Komisja w składzie: Zbigniew Goliński (przewodniczący), Jerzy Dygdała, Waclaw Walecki i Magdalena Górka (sekretarz) oficjalnie obradowała w ostatnim roku trzykrotnie. Dzięki udanej współpracy z wydawnictwem Collegium Columbinum ukazał się już pierwszy w serii „Biblioteki Badań nad Wiekiem Osiemnastym” tom Studiów, będący pokłosiem konferencji naukowej towarzyszącej obradom Komitetu

Wykonawczego ISECS w Warszawie w 2002 r. Tom ten w całości do druku przygotowały: Anna Grześkowiak-Krwawicz i Izabella Zatorska. Ponadto gotowe do druku są dwa pierwsze tomy Edycji Źródłowych: „Wiersze Melchiora Starzeńskiego” w opr. Elżbiety Aleksandrowicz oraz polsko-łacińska edycja utworów satyrycznych i panegirycznych Antoniego Ponińskiego „Sarmatydy albo Satyry”, które ukazały się w opr. Mariana Skrzypka i przekładzie Agnieszki Mączyńskiej-Dilis. W planie wydawniczym na 2005 r. są dwie kolejne pozycje: w ramach Edycji wybrane pisma Franciszka Salezego Jezierskiego ze wstępem i w opr. Bronisława Tregera; w ramach Studiów praca Aleksandry Norkowskiej „Wizerunki władcy. Stanisław August Poniatowski w poezji okolicznościowej lat 1764-1795”. Ponadto wstępnie w planach wydawniczych na 2006 r. umieszczono pracę Marii Rutkowskiej „Terminologia dramatu i teatru w polskim oświeceniu”.

Marcin Cieński, zabrawszy głos w dyskusji, wyraził uznanie dla działalności Komisji Wydawniczej oraz nadzieję, że po udanych początkach dorobek wydawniczy Towarzystwa będzie przyrastał lawinowo. Teresa Kostkiewiczowa szczególnie podziękowała Waławowi Waleckiemu za zabezpieczenie strony finansowej działalności wydawniczej Towarzystwa i jednocześnie zaprosiła do publikowania w serii „Biblioteki Badań nad Wiekiem Osiemnastym” wszystkich badaczy wieku XVIII. Jerzy Kowecki w związku z kłopotami finansowymi zaproponował, by zmienić statut Towarzystwa na „stowarzyszenie pożytku publicznego”. Pani Prezes zapewniła, iż mimo niezwykle kłopotliwej procedury zarząd bierze pod uwagę taką możliwość. Dariusz Dolański postulował by w tej mierze skorzystać z doświadczeń PTH. Jerzy Dygdała zaś radził, by z decyzjami wstrzymać się do czasu, aż stanie się jasne czy zmiana statusu przyniosła wymierne korzyści PTH.

[na podstawie protokołu Doroty

Dukwicz]

**Sprawozdanie z obrad Komitetu Wykonawczego
International Society for Eighteenth-Century Studies
Société Internationale d'Étude du Dix-huitième Siècle**

23 - 25 września w Lizbonie

Gospodarzem spotkania było Portugalskie Towarzystwo Badań nad Wiekiem Osiemnastym.

Jak zwykle jednym z ważniejszych tematów była kwestia finansów ISECS. Obecnie ich stan jest zupełnie dobry - na koncie znajduje się ponad 56 tysięcy funtów

brytyjskich. Od ubiegłego roku wzrosła składka członkowska i obecnie wynosi 1,3 funta od osoby. Pieniądze posiadane przez Towarzystwo przeznaczone są na wspieranie finansowe międzynarodowych spotkań badaczy zaczynających swoją karierę naukową, obsługę domeny internetowej, koszty (niemałe) sekretariatu technicznego prowadzonego przez Voltaire Foundation, wreszcie spora rezerwa przeznaczana jest tradycyjnie na organizację przyszłego Kongresu badaczy XVIII wieku.

Wiele miejsca podczas spotkania poświęcono stronie internetowej Towarzystwa i temu co zrobić, by wreszcie funkcjonowała prawidłowo i była szybko aktualizowana - trudno powiedzieć, by Komitet doszedł do jakichś konstruktywnych wniosków. Przy okazji wróciła kwestia kształtu międzynarodowego informatora o badaczach wieku XVIII. Ponownie powtórzono, że będzie miał on tylko postać elektroniczną (być może także na płytkach CD). Po raz kolejny interweniowałam w sprawie informatora (jeszcze papierowego), który nie dotarł do członków naszego Towarzystwa - jak się wydaje bezskutecznie

Mówiono także o problemach seminariów organizowanych dla młodszych badaczy (dawne seminaria East-West). Niestety na spotkanie w Bazylei, które odbyło się wiosną 2004 nie zgłosił się nikt z Polski, choć informacje o nim rozesłaliśmy do wszystkich członków Towarzystwa. W roku 2005 planowano spotkanie w Brnie, jednak ostatecznie odbędzie się ono w Genui (osobne zawiadomienia rozesłaliśmy w marcu). W roku 2006 spotkanie odbędzie się w Kanadzie.

Przedstawiciel Francji przedstawił stan przygotowań do Kongresu w Montpellier (7 - 14 lipca 2007). Będzie on organizowany przez wszystkie uniwersytety Montpellier - także techniczne, stąd jego hasłem ma być „La science et le technique”. Organizatorzy starają się zapewnić stosunkowo tanie zakwaterowanie (ok. 20 Euro), natomiast przewidują dość wysoki koszt uczestnictwa (100 EU lub więcej). Dla młodych badaczy planują stworzyć rozbudowany system stypendialny.

Następne spotkanie Komitetu Wykonawczego ISECS ma odbyć się we wrześniu 2005 w Halle.

[Anna Grześkowiak-Krwawicz]

CZŁONKOWIE TOWARZYSTWA
Członkowie Honorowi

Uchwałą Walnego Zebrania Członków Polskiego Towarzystwa Badań nad Wiekiem Osiemnastym w dniu 5 listopada 2004 nadano godność Członka Honorowego Towarzystwa

Zbigniewowi Golińskiemu

oraz

Stanisławowi Salmonowiczowi

Członkowie przyjęci po 15 kwietnia 2004

Samanta Popow, Muzeum Narodowe w Warszawie,

Agnieszka Śniegucka, Uniwersytet Łódzki,

Wojciech Szafrąński, Wydział Prawa Uniwersytetu Poznańskiego,

Przemysław Wątroba, Biblioteka Uniwersytetu Warszawskiego,

Nowe adresy:

Karin Friedrich, School of Language and Literature, Taylor Building, King`s College, University of Aberdeen, AB24 3UB, Wielka Brytania, e-mail: k.friedrich@abdn.ac.uk

Richard Butterwick, Schooll of Slavonic and East European Studies, University College London, Senate Huouse, Malet Street, London WCI E7HU, Wielka Brytania

PRACE OPUBLIKOWANE

PRZEZ CZŁONKÓW TOWARZYSTWA W ROKU 2004

(Wykaz obejmuje prace w części lub całości odnoszące się do wieku XVIII i początków wieku XIX)

KSIĄŻKI

Krystyna Bednarska-Ruszajowa

- *Uczyć - bawić - wychowywać. Książka i jej funkcja społeczna w Polsce w okresie oświecenia*, Impuls, Kraków 2004, ss. 250.

Roman Dąbrowski

- *Poemat heroikomiczny w literaturze polskiego oświecenia*, Księgarnia Akademicka, Kraków 2004, ss. 510.

Magdalena Górska

- *Polonia - Respublica - Patria. Personifikacja Polski w sztuce XVI - XVIII wieku*, Fundacja na Rzecz Nauki Polskiej, Wrocław 2005, ss. 630, il. 143

Irena Kadulska

- *Akademia Połocka ośrodek kultury na Kresach 1812 - 1820*, Wydawnictwo Uniwersytetu Gdańskiego, Gdańsk 2004, ss. 280

Mieczysław Klimowcz

- *Deutsch-polnische literarische Grenzgebiete im 18. Jahrhundert. Probleme des Teilhabe an beiden Kulturen*, [w serii:] Studien und Texte zur deutschen Literaturgeschichte, red. K. Kiesant, H. G. Roloff, Bd 7, Weidler Buchverlag, Berlin 2004, ss. 304

Wojciech Piotrowski

Studia o prozie, Akademia Świętokrzyska im. Jana Kochanowskiego w Kielcach, Filia w Piotrkowie Trybunalskim, Piotrków Trybunalski 2003 [wyd. 2004]

Wiesław Pusz

- *Oświeceni i nie tylko*, Oficyna Wydawnicza Tercja, Łódź 2003 [druk 2004], ss. 214

François Rosset, Dominique Triaire

- *Jean Potocki. Biographie*, Flammarion, Paris 2004, ss. 506, il.

Stanisław Roszak

- *Archiwa sarmackiej pamięci. Funkcje i znaczenie rękopiśmiennych ksiąg silva rerum w kulturze Rzeczypospolitej XVIII wieku*, Wydawnictwo UMK, Toruń 2004, ss. 285,

Andrzej Rottermund

- *Zamek Królewski w Warszawie. Przewodnik*, wersja niemiecka, tłum. B. Ostrowska; wersja rosyjska, tłum. E. Dąbkowska i I. Grzymała-Siedlecka, Zamek Królewski, Warszawa 2003, 2004, ss. 70, il. 144

Izabella Zatorska

- *Discours colonial discours utopique. Témoignages français sur la conquête des antipodes XVIIe - XVIIIe siècles*, Uniwersytet Warszawski, Warszawa 2004, ss. 584, il.

A R T Y K U Ł Y

Alina Aleksandrowicz

- „*Nie dosyć wczytujemy się w autorów naszych dawnych...*” (*Literatura staropolska na dworach Czartoryskich w XVIII wieku*, [w:] *Corona scientiarum*. Studia z historii literatury i kultury nowożytnej ofiarowane profesorowi Januszowi Pelcowi, red.: J. Błażewski, M. Prejs, K. Mrowcewicz, Warszawa 2004

Elżbieta Aleksandrowska

- *Dawni pisarze polscy od początków piśmiennictwa do Młodej Polski. Przewodnik biograficzny i bibliograficzny*, t. 5: U - Z, Warszawa 2004 (redakcja i opracowanie haseł oświeceniowych)

Krystyna Bednarska-Ruszajowa

- *Biblioteka Jagiellońska w pamiętnikach z lat 1771 - 1939*, „Biuletyn Biblioteki Jagiellońskiej” 2003 [druk 2004] r. 53

Regina Bochenek-Franczakowa

- *La réticence dans le récit de la Révolution* [w:] *Traduire l'émotion. Actes des colloques de Cracovie (octobre 2001) et de Louvain/Anvers (juin 2002)*, red. J. Herman, N. Kremer, M. Œwi¹tkowska, Éditions du Céfal, Liège, 2004, s. 137-143.

Marek Bratuń

- *Vincenz Bernhard Tschanner w służbie Stanisława Augusta Poniatowskiego. Niezrealizowany projekt podróży do Polski na podstawie nieznannej korespondencji*, „Czasopismo Zakładu Narodowego imienia Ossolińskich” 2004, z. 15

- *Rzeczpospolita szlachecka a zachodnioeuropejska opinia publiczna w latach sześćdziesiątych i siedemdziesiątych XVIII-go stulecia*, „Kwartalnik Opolski” 2004, nr 2-3

- *Michel-Georges Mniszech lecteur de Jean-Jacques Rousseau?*, „Orbis Linguarum” 2004, t. 27

Richard Butterwick

- „*Intrighi e simonie*”. *Wokół biskupstwa krakowskiego w 1789 roku*, „Kwartalnik Historyczny”, r. 111: 2004, z. 3

- *Positive and Negative Liberty in Eighteenth-Century Poland*, [w:] *Liberté: héritage du passé ou idée des Lumières. Freedom: Heritage of the Past or an Idea of the Enlightenment*, red. A. Grześkowiak-Krwawicz, I. Zatorska, Kraków 2004

- *Polska rewolucja a Kościół rzymsko-katolicki 1788 - 1792. Problemy badawcze i wstępne wnioski*, [w:] *Rzeczpospolita wielu wyznań*, Księgarnia Akademicka, Kraków 2004

- *O ideologii krajowej i dworskiej w Anglii i w Polsce w wieku XVIII*, [w:] *Dwór a kraj. Między centrum a peryferiami władzy*, red. R. Skowron, Zamek Królewski na Wawelu, Kraków 2003 [wyd. 2004]

- *Sprawa wskrzeszenia zakonu jezuickiego w dobie Sejmu Czteroletniego*, [w:] *Wkład Jezuitów do nauki i kultury w Rzeczypospolitej Obojga Narodów i pod zaborami*, red. I. Stasiewicz-Jasiukowa, WAM, Kraków 2004

Grażyna Bystydzieńska

- [z Wojciechem Nowickim] *Sterne in Poland*, [w:] *The Reception of Laurence Sterne in Europe*, red. P. de Voogd, J. Neubauer, Continuum, London, New York, 2004

Tomasz Chachulski

- *O cyklu „Sielanek” Franciszka Karpińskiego*, [w:] *Od Kochanowskiego do Mickiewicza. Szkice o polskim cyklu poetyckim*, red. B. Kuczera-Chachulska, wyd. IBL PAN, Warszawa 2004

Marcin Cieński

- *Historia literatury polskiego oświecenia: stan badań, możliwości, perspektywy*, [w:] *Z warsztatów badawczych historyków literatury polskiej – Wrocław 2002*, red. K. Biliński, Dolnośląskie Wydawnictwo Edukacyjne, Wrocław 2004

- *Kompozycja „Sielanek” Adama Naruszewicza*, [w:] *Od Kochanowskiego do Mickiewicza. Szkice o polskim cyklu poetyckim*, red. B. Kuczera-Chachulska, Wydawnictwo Instytutu Badań Literackich PAN, Warszawa 2004

Maria Czeppe

- *Na tropach „błędnego rycerza”. Poselstwo Marcina Stankiewicza do Turcji w latach 1763 - 1765*, „Kwartalnik Historyczny”, r. 111: 2004, z. 3

- *Biskup Kajetan Sołtyk a innowiercy. Argumentacja użyta w wystąpieniach na sejmie 1766*, [w:] *Rzeczpospolita wielu wyznań*, Księgarnia Akademicka, Kraków 2004

- *Budowanie wpływów dworu na prowincji w ostatnich latach panowania Augusta III*, [w:] *Dwór a kraj. Między centrum a peryferiami władzy*, red. R. Skowron, Zamek Królewski na Wawelu, Kraków 2003 [wyd. 2004]

Ewa Czerniakowska

- *Kilka nieznanych etymologii nazw miejscowych z obszaru obecnej Warszawy*, [w:] *Metodologia badań onomastycznych*, red. M. Biolik, Olsztyn 2003 [druk 2004]

Małgorzata Czerniakowska

- *Związki króla Stanisława Augusta i uczonych z jego kręgu z Royal Society w Londynie*, [w:] „Sprawozdania Gdańskiego Towarzystwa Naukowego”, t. 26-30: 1999-2003, Gdańsk 2004

Jarosław Dumanowski

- *Fuzje, jamniki, trąbki. Elementy kultury myśliwskiej szlachty wielkopolskiej w XVIII wieku* [w:] *Intelektualia myśliwskie. Materiały z II sesji zorganizowanej w Muzeum Zamoyskich w Kozłówce 10-11 maja 2003*, Muzeum Zamoyskich w Kozłówce, Zamość 2003

- *The Gentry’s World of Objects in 18th Century Great Poland*, „Acta Poloniae Historica”, 90, 2004

- *Bieda i ostentacja. Konsumpcja szlachty wielkopolskiej na początku XVIII wieku* [w:] *Między barokiem a oświeceniem. Wojny i niepokoje czasów saskich*, red. K. Stasiewicz i S. Achremczyk, Ośrodek Badań Naukowych im. Wojciecha Kętrzyńskiego w Olsztynie, Olsztyn 2004,

- *Rzeczy i ludzie. Sylwetki sarmackich konsumentów*, [w:] *Między barokiem a oświeceniem. Sarmacki konterfekt*, red. S. Achremczyk, Ośrodek Badań Naukowych im. Wojciecha Kętrzyńskiego w Olsztynie, Olsztyn 2002 [druk: 2004]

Jerzy Dygdała

- *Elity polityczne Prus Królewskich w orbicie wpływów dworu w XVIII wieku*, [w:] *Dwór a kraj. Między centrum a peryferiami władzy*, red. R. Skowron, Zamek Królewski na Wawelu, Kraków 2003 [wyd. 2004]

- *Jan Ansgary Czapski - droga awansu do magnaterii koronnej w pierwszej połowie XVIII wieku*, [w:] *Magnateria Rzeczypospolitej w XVI - XVIII wieku*, red. J. Urwanowicz, Wydawnictwo Uniwersytetu w Białymstoku, Białystok 2003 [wyd. 2004]

- *Między wiernością wobec monarchy, lojalnością wobec państwa i poczuciem wspólnoty wyznaniowej (postawy ewangelickich elit wielkich miast Prus Królewskich w latach 1763 - 1772)*, [w:] *Rzeczpospolita wielu wyznań*, Księgarnia Akademicka, Kraków 2004

- *Prowincjonalizm średniej szlachty Prus Królewskich w XVIII wieku. Czy można wierzyć opiniom Józefa Wybickiego*, [w:] *Cywilizacja prowincji Rzeczypospolitej szlacheckiej*, red. A. Jankowski, A. Klonder, Wydawnictwo Akademii Bydgoskiej, Bydgoszcz 2004

- *Saskie próby infiltracji środowisk szlacheckich podczas bezkrólewia 1733 roku*, „Kwartalnik Historyczny”, r. 110: 2003, z. 4

- *Obserwacje i opinie sasko-polskiego konsyliarza Jana Beniamina Steinhausera o schyłku panowania Augusta III i o elekcji Stanisława Augusta*, „Kwartalnik Historyczny”, r. 111: 2004, z. 3

Rolf Fieguth

- *„Powab Korynny serce mi rozrania”. O pierwiastku quasi - narracyjnym w „Erotykach” Franciszka Dionizego Książnina*, [w:] *Od Kochanowskiego do Mickiewicza. Szkice o polskim cyklu poetyckim*, red. B. Kuczera-Chachulska, wyd. IBL PAN, Warszawa 2004

Karin Friedrich

- „Pomorze” or „Preussen”? *Polish Perspectives on Early Modern Prussian History*, „German History”, wyd. specjalne: *Polish Views of German History*, red. K. Friedrich, 22:3 (2004).

- *Royal Entries into Cracow, Warsaw and Danzig: Festival Culture and the Role of the Cities in Poland-Lithuania*, [w:] *Europa Triumphans. Court and Civic Festivals in Early Modern Europe*, t. 2: Ashgate, 2004, (tamże edycja 11 tekstów Źród³owych z lat 1543 - 1754)

Józef A. Gierowski

- *August II jako władca w dwóch państwach, w Saksonii i Rzeczypospolitej*, [w:] *Studia historyczno-prawne dedykowane Profesorowi Janowi Seredyce*, Opole 2004

- *Nuncjusz Benedykt Odescalchi o obciążaniu dóbr kościelnych hiberną i leżami zimowymi*, [w:] *Studia z historii społecznej ofiarowane Profesorowi Andrzejowi Wyczańskiemu*, red. C. Kukla, P. Guzowski, Białystok 2004

- *Kościół wobec konfederacji tarnogrodzkiej*, [w:] *Kościół - społeczeństwo - kultura*. Prace ofiarowane prof. Wiesławowi Millerowi, red. J. Drob i inni, Lublin 2004

- *Nowe spojrzenie na genezę kryzysu politycznego Rzeczypospolitej w 1713 r.*, „Śląski Kwartalnik Historyczny Sobótka”, r. 59: 2004

- *Stanislas Ier deux fois rois de Pologne*, [w:] *Stanislas un roi de Pologne en Lorraine*, Musée Lorrain, Nancy 2004

Anna Grześkowiak-Krwawicz

- *O starożytnej wolności Polaków. Historia wolności polskiej w dyskusjach politycznych i historycznych XVIII wieku*, „Teki Historyczne”, t. 23: Londyn 2004

- *Czy król potrzebny jest w republice. Polscy pisarze polityczni wieku XVIII o miejscu i roli monarchy w Rzeczypospolitej. Zarys problematyki*, [w:] *Dwór a kraj między centrum a peryferiami władzy*, red. R. Skowron, Zamek Królewski na Wawelu, Kraków 2003 [wyd. 2004]

- *Stanisław Konarski Polityk*, [w:] *Stanisław Konarski pedagog - polityk - filozof*, red. J. Ziętarska, Warszawa 2004

- *Stanisław Konarski o wolności i anarchii*, „Wiek Oświecenia”, t. 20: 2004

- *Veto - wolność - władza w polskiej myśli politycznej wieku XVIII*, „Kwartalnik Historyczny”, r. 111: 2004, z. 3

Danuta Hombek

- *Dzieło periodyczne a pismo periodyczne. (Problemy terminologiczne i typologiczne wydawnictw XVIII wieku)*, „Rocznik Historii Prasy Polskiej” VI, 2003 [druk: 2004], z. 2 (12)

Stanisław Janeczek

- *Witalistyczno-mechanistyczna koncepcja życia w podręcznikach Komisji Edukacji Narodowej*, [w:] *Z potrzeby serca*. Red. Z. Krzyszowski i in., Lublin 2004

Barbara Judkowiak

- *L'insurrection de Kościuszkowicz vue et créée par le théâtre*, [w:] *Explorations de la mémoire collective. Grands événements et mythes des origines. Actes du XI^e colloque franco-polonais de l'Université Adam Mickiewicz de Poznań et de l'Université Marc Bloch de Strasbourg*. red. F.-X. Cuche, J. -P. Schneider, Presses Universitaires de Strasbourg 2004

Paweł Kaczyński

- *La prose de voyage de T.K. Węgierski*, [w:] *La fiction en prose 1760 - 1820 dans les littératures de l'Europe Occidentale, Centrale et Orientale*, red. H. Voisine-Jechova, Paris, L'Harmattan, 2003 [wyd. 2004]

Irena Kadulska

- *Kochanowscy w połockiej drukarni akademickiej*, [w:] *Od liryki do retoryki. W kręgu słowa, literatury i kultury*, red. I. Kadulska, R. Grześkowiak. Wyd. Uniwersytetu Gdańskiego, Gdańsk 2004

- *Źródła do dziejów drukarni Kolegium Jezuickiego i Akademii Połockiej (1787 - 1820)*, [w:] *Gistoryja i archealogija Połacka i Połackaj zajmli*, Połack 2003 [wyd. 2004]

- *Galeria obrazów w Akademii Połockiej (1812 - 1820)*, [w:] *Komu potrzebna jest historia literatury? Prace dedykowane Profesorowi Kazimierzowi Chruścińskiemu*, red. K. Toeplitz, Słupsk 2004

Piotr Kąkol

- *Osiemnastowieczna droga do teatru na Targu Węglowym*, [w:] *200 lat teatru na Targu Węglowym w Gdańsku*, red. J. Ciechowicz, Gdańsk 2004

- *O gdańskich afiszach i ich utworach słów kilka*, [w:] *Od liryki do retoryki. W kręgu słowa, literatury i kultury*, red. I. Kadulska i R. Grześkowiak, Gdańsk 2004

Mieczysław Klimowicz

- *Kilka uwag o kondycji dramy mieszczańskiej w polskim oświeceniu*, [w:] *Między teatrem a literaturą*. Księga ofiarowana Prof. J. Deglerowi [...], red. A. Juzwenko, J. Miodek, Wrocław 2004

Urszula Kosińska

- *Rosja wobec sejmu jesiennego 1720 r.*, „Kwartalnik Historyczny”, r. 111: 2004, z. 1
- *Rokowania Augusta II ze Szwecją w latach 1719 - 20*, „Kwartalnik Historyczny”, r. 111, 2004, z. 3

Teresa Kostkiewiczowa

- *Historia literatury polskiego oświecenia - rewizje i pytania*, [w:] *Z warsztatów badawczych historyków literatury polskiej*, red. K. Biliński, Wrocław 2004
- *Echa „Triumfów” Petrarki w poezji staropolskiej i oświeceniowej*, „Pamiętnik Literacki”, 2004, z. 3
- *Czy „Ody napoleońskie” Koźmiana są cyklem poetyckim? Uwagi na temat wyznaczników cykliczności* [w:] *Od Kochanowskiego do Mickiewicza. Szkice o polskim cyklu poetyckim*, red. B. Kuczera-Chachulska, Wydawnictwo IBL, Warszawa 2004

Danuta Kowalewska

- *Samuel ze Skrzypny Twardowski jako poeta wzorcowy. Miejsce staropolskiego poety w poglądach oświeconych*, „Zeszyty Naukowe WSHE we Włocławku”, t. 13: Nauki humanistyczne i społeczne, pod red. G. Halkiewicz-Sojak, 2004

Wojciech Kriegseisen

- *Katarzyna II jako mediewistka. Przyczynek do genezy drugiego rozbioru*, „Kwartalnik Historyczny”, r. 111: 2004, z. 3

Adam Lityński

- *Oświeceniowe utopie i prawo karne*, [w:] *Studia historyczno-prawne. Prace dedykowane profesorowi Janowi Seredyce [...]*, red. J. Dorobisz, W. Kaczorowski, Opole 2004

Irena Łossowska

- *Kontrowersje wokół Stefana Łuski SJ - dziennikarza i redaktora*, [w:] *Wkład Jezuitów do nauki i kultury w Rzeczypospolitej Obojga Narodów i pod zaborami*, red. I. Stasiewicz-Jasiukowa, WAM, Kraków - Warszawa 2004
- *Wokół problemów prawa autorskiego czyli spór między Świtkowskim a Michałem Gröllem w XVIII wieku*, „Napis”, seria 10: 2004

Jerzy Łukowski

- *The Szlachta and their Ancestors in the Eighteenth Century*, „Kwartalnik Historyczny”, r. 111: 2004, z. 3

Justyna Łukaszewicz

- *Franciszek Zabłocki - prymus w polskiej XVIII-wiecznej szkole swobodnego przekładu*, [w:] *Między oryginałem a przekładem IX: Czy istnieją szkoły przekładu w Polsce?*, red. U. Kropiwiec, M. Filipowicz-Rudek, J. Konieczna-Twardzikowa, Księgarnia Akademicka, Kraków, 2004

Anna Łysiak Łątkowska

- *Geneza wojny a początki religii według „Rodu ludzkiego” Stanisława Staszica*, [w:] „Zeszyty Staszicowskie”, nr 4, Piła 2004

- *Antropologiczno-społeczna geneza wojny w „Rodzie ludzkim” Stanisława Staszica*, [w:] „Studia i Materiały do Historii Wojskowości”, t. XLI, Białystok 2004

- *Dwór pruski we wspomnieniach Luizy Radziwiłłowej z Hohenzollernów*, [w:] „Przegląd Zachodniopomorski”, t. 18: 2004, z. 2

- *Paradygmaty języka naukowego w XVIII-wiecznych Rozprawach Stanisław Staszica i Jana Śniadeckiego*, [w:] *Paradygmaty filozofii języka, literatury i teorii tekstu (pogranicza metodologiczne)*, red. A. Kiklewicz, Słupsk, 2004

Iwona Maciejewska

- „*Tu leży matka królestw i królowa*” - o ewolucji poetyckiego wizerunku zagrożonej Rzeczypospolitej, [w:] *Między Barokiem a Oświeceniem – Wojny i niepokoje czasów saskich*, pod red. K. Stasiewicz i S. Achremczyka, Wydawnictwo Ośrodka Badań Naukowych w Olsztynie, Olsztyn 2004

- *Narracja w polskim romansie barokowym - o kształtowaniu się rodzimej epiki powieściowej*, „Barok” t. 11, z. 2: 2004

Roman Magryś

- *Opowiadanie a wielogłosowość w powieści. Na przykładzie romansów Ignacego Krasickiego i „Lalki” Bolesława Prusa*, [w:] *Cykl i powieść*, red. K. Jakowska, D. Kulesza, K. Sokołowska, Białystok 2004

- *O pamiętnikach Franciszka Karpińskiego*, „Prace Humanistyczne Towarzystwa Naukowego w Rzeszowie”, seria I, nr 31/6: 2004

Krystyna Maksimowicz

- *O antytargowickim „Wierszu na Szczęsnego Potockiego”*, [w:] *Od liryki do retoryki. W kręgu słowa, literatury i kultury*, red. I. Kadulska i R. Grześkowiak, Gdańsk 2004

Przemysława Matuszewska

- *Des traductions aux ouvrages originaux: roman epistolaire en Pologne (1760 - 1820)*, [w:] *La fiction en prose 1760 - 1820 dans les littératures de l'Europe Occidentale, Centrale et Orientale*, red. H. Voisine-Jechova, Paris, L`Harmattan, 2003 [wyd. 2004]

Paweł Matyaszewski

- *Joseph de Maistre ou la Pologne vue de Saint-Pétersbourg* (Actes du Colloque International de Chambéry: *Joseph de Maistre: acteur et penseur politique*), [w:] „Revue des Etudes Maistriennes”, 14/2004

- *La dimension pédagogique de Paul et Virginie de Bernardin de Saint-Pierre*, [w:] „Roczniki Humanistyczne”, t. 52, z. 5, 2004

- *Deklaracja Praw Kobiety i Obywatelki Olimpii de Gouges (1791). Między propozycją a prowokacją*, [w:] *Głos kobiety, głos mężczyzny. Obcy w dawnych literaturach romańskich*, Wrocław 2004

- *Deklaracja Praw Człowieka i Obywatela 1789 roku jako dziedzictwo francuskiego Oświecenia*, „Roczniki Humanistyczne”, t. 52, z. 5, 2004

- *Paul et Virginie de Bernardin de Saint-Pierre. Entre domesticité et esclavage*, [w:] *Statut et fonctions des domestiques dans les littératures romanes* (Actes du Colloque International, Lublin, du 27 au 28 octobre 2003), Wydawnictwo UMCS, Lublin 2004

Jerzy Michalski

- „Wolność” i „własność” chłopska w polskiej myśli reformatorskiej XVIII wieku, cz. 1, 2: „Kwartalnik Historyczny”, r. 110: 2003, z. 4; r. 111: 2004, z. 1

Aleksandra Norkowska

- *Elekcyjny „cud” i boskie oblicze Stanisława Augusta* [w:] *Od liryki do retoryki. W kręgu słowa, literatury i kultury*, red. I. Kadulska, R. Grześkowiak. Gdańsk 2004.

- „Męski gniew” i „słodki muz nektar”. *Panegiryk władcy: Sarbiewski - Naruszewicz*, „Znad Wili” 4 (20)/2004.

Henryk Palkij

- *Polityka rozdawnicza Augusta II z perspektywy kancelarii Jana Szembeka. Zarys problematyki*, [w:] *Dwór a kraj. Między centrum a peryferiami władzy*, red. R. Skowron, Zamek Królewski na Wawelu, Kraków 2003 [wyd. 2004]

Józef Tomasz Pokrzywniak

- „Fraszki” Jana Kochanowskiego i „Bajki” Ignacego Krasickiego - miejsca wspólne i miejsca różne, [w:] *Od Kochanowskiego do Mickiewicza. Szkice o polskim cyklu poetyckim*, red. B. Kuczera-Chachulska, wyd. IBL PAN, Warszawa 2004

Kazimierz Puchowski

- *Collegium Nobilium Stanisława Konarskiego a elitarne instytucje wychowawcze zakonów nauczających w Europie*, „Wiek Oświecenia”, nr 20: 2004

- *Edukacja „losem urodzenia wyznaczonych” w warszawskim kolegium teatynów (1737-1785)*, [w:] *Między Barokiem a Oświeceniem. Sarmacki konterfekt*, red. S. Achremczyk, Olsztyn 2002 [wyd. 2004]

Bogdan Rok

- *Poradnictwo życiowe duszpasterzy czasów saskich*, [w:] *Rzeczpospolita wielu wyznań*, Księgarnia Akademicka, Kraków 2004

Agata Roćko

- *For Peace and Freedom. From the annals of the Polish-Lithuanian Commonwealth*, „Academia. The Magazine of the Polish Academy of Sciences”, 2004, nr 2

- „*Honor nader czczony*” – o wpływie wojen, żywiołów, niepokoju na postawy Sarmatów w czasach saskich, [w:] *Między barokiem a oświeceniem. Wojny i niepokoje czasów saskich*, red. K. Stasiewicz i S. Achremczyk, Olsztyn 2004.

François Rosset

- „*Après de Brosses*”: *conceptions et pratiques du voyage dans le Groupe de Coppet*, [w:] *Charles de Brosses et le voyage lettré au XVIII^e siècle*, red. S. Leoni, Dijon, EUD, 2004

- *Intime et fiction chez Benjamin Constant*, „Annales Benjamin Constant” (Lausanne), 28, 2004

- *Zagadki podróży po świecie: wokół „Rękopisu znalezionej w Saragossie”*, [w:] *Korespondencja Sztuk*, red. Z. Baran, Nowy Targ 2004

Stanisław Roszak

- *Inter arma florent musae. Wojenne inspiracje kultury kryzysu*, [w:] *Między Barokiem a Oświeceniem – Wojny i niepokoje czasów saskich*, red. K. Stasiewicz i S. Achremczyk, Wydawnictwo Ośrodka Badań Naukowych w Olsztynie, Olsztyn 2004

- „*Pan Podstoli*” i pan cześnik. *Dydaktyczny wzorzec a rzeczywistość oświeconego Sarmaty*, [w:] *Między Barokiem a Oświeceniem – Sarmacki konterfekt*, red. S. Achremczyk, Wydawnictwo Ośrodka Badań Naukowych w Olsztynie, Olsztyn 2002 (druk 2004)

- *Między folklorem a kulturą oficjalną. Znaczenie ksiąg silvae rerum w kulturze Rzeczypospolitej XVIII wieku*, [w:] *Cywilizacja prowincji Rzeczypospolitej szlacheckiej*, red. A. Klonder i A. Jankowski, Wydawnictwo Akademii Bydgoskiej, Bydgoszcz 2004

- *Zwischen Folklore und der offiziellen Kultur. Die Bedeutung der handschriftlichen Bücher Silvae rerum in der Kultur der polnischen Adelsrepublik im 18. Jahrhundert*, [w:] *Biuletyn Polskiej Misji Historycznej w Getyndze*, Wydawnictwo UMK w Toruniu, Toruń 2004

Andrzej Rottermund

- *Bernardo Bellotto in Warsaw*, [w:] *Bernardo Bellotto. A Venetian Painter in Warsaw*. Katalog wystawy w Muzeum Luwru, Milan 2004 (katalog również w wersji jęz.: wł. i franc.)

- *Du „grand tour” i la „grande émigration”*, [w:] *Semper Polonia – Sztuka w Polsce od Oświecenia do Romantyzmu 1764-1830*. Katalog wystawy w Musée des Beaux-Arts w Dijon, Dijon 2004

Janusz Ryba

- „*Mały Potocki*”, „*Zeszyty Naukowe Uniwersytetu Śląskiego*”, Katowice 2004

Stanisław Salmonowicz

- *Protestanci i katolicy w jednym mieście: casus Torunia w XVI - XVIII wieku*, [w:] *Rzeczpospolita wielu wyznań*, Księgarnia Akademicka, Kraków 2004

Marian Skrzypek

- *Pacyfizm Staszica na tle idei wiecznego pokoju w oświeceniu europejskim*, „*Zeszyty Staszicowskie*”, z. 4: 2004

Marie-Christine Skuncke

- *Press and political culture in Sweden at the end of the age of liberty*, [w:] *Enlightenment, Revolution and the periodical press*, wyd.: H.-J. Lüsebrink & J. D. Popkin, *SVEC* 2004:06, Oxford: Voltaire Foundation, 2004

- *Medier, retorik och känslor* [Media, Rhetoric and Emotions], „*Sjuttonhundrat*” 2004 [annual journal of the Swedish Society for Eighteenth-Century Studies]

Krystyna Stasiewicz

- „*Od powietrza, głodu, ognia i wojny*” kraj nie wybawiony. *Postawy ludzkie zanotowane w piśmiennictwie czasów saskich*, [w:] *Między barokiem a oświeceniem. Wojny i niepokoje czasów saskich*, red. K. Stasiewicz, S. Achremczyk. Wyd. OBN, Olsztyn 2004 r

- *Warmińska prowincja literacka w dawnych wiekach*, [w:] *Od liryki do retoryki. W kręgu słowa, literatury i kultury*, red. I. Kadulska, R. Grześkowiak. Wyd. Uniwersytetu Gdańskiego, Gdańsk 2004 r.

Irena Stasiewicz-Jasiukowa

- *O Kazimierzu Narbutcie nieco inaczej*, „Z badań nad polskimi księgozbiorami historycznymi”, tom specjalny: *Studia ofiarowane Profesorowi Józefowi Wojakowskiemu w 65-lecie urodzin*, red. D. Kuźmina, Warszawa 2004

- *O podręczniku wymowy Grzegorza Piramowicza*, [w:] *Wkład Jezuitów do nauki i kultury w Rzeczypospolitej Obojga Narodów i pod zaborami*, red. I. Stasiewicz-Jasiukowa, WAM, Kraków - Warszawa 2004

- *O kondycji naukowej Jezuitów polskich*, [w:] *Wkład Jezuitów do nauki i kultury w Rzeczypospolitej Obojga Narodów i pod zaborami*, red. I. Stasiewicz-Jasiukowa, WAM, Kraków - Warszawa 2004

Ewa Szklarska

- *Od centrum ku peryferiom. Konfederacja warszawska jako narzędzie legitymizacji władzy Augusta III*, [w:] *Dwór a kraj. Między centrum a peryferiami władzy*, red. R. Skowron, Zamek Królewski na Wawelu, Kraków 2003 [wyd. 2004]

Artur Timofiejew

- *Spojrzenie na zmianę historyczną w poezji polskiej przełomu XVIII i XIX wieku*, [w:] *Punkt widzenia w tekście i w dyskursie*, red. J. Bartmiński, S. Niebrzegowska-Bartmińska, R. Nycz, Lublin 2004

Ferenc Tóth

- *Sophie de Tott, une artiste émigrée*, „Bulletin de l'Association des Anciens Elèves de l'Institut National des Langues et Civilisations Orientales”, Paris, avril 2004

- *A la Hussarde... (Contribution à l'histoire du mythe des hussards en France)*, AETAS (Szeged) 2003/ 3-4

- *Agents hongrois au service de la France sur le territoire de l'Empire ottoman au milieu du XVIIIe siècle (1735 - 1756)*, „Hadtörténelmi Közlemények” 2004, június 117/2

- *Critique à la hussarde des Lettres de Milady Montagu dans le Journal Encyclopédique*, [w:] *Mille ans de contacts II. Relations franco-hongroises de l'an mil à nos jours*, red. Z. Tringli, F. Tóth, Szombathely 2004

Bronisław Treger

- *Uwagi nad początkami Staszycowskiej koncepcji absolutyzmu, w szczególności tzw. absolutyzmu oświeconego*, „Zeszyty Staszycowskie”, z. 4: 2004

- *Konarski o filozofach*, [w:] *Stanisław Konarski pedagog - polityk - filozof*, red. J. Ziętarska, Wydział Polonistyki UW, Warszawa 2004

Piotr Ugniewski

- *„Szkaradny występ królobójstwa” w międzynarodowej propagandzie Stanisława Augusta*

„Przegląd Historyczny” t. 95: 2004, z. 3

- *Pistolet i szabla w obronie wolności prasy*. „Przegląd Historyczny” t. 95: 2004, z. 4

Barbara Wolska

Ogólne uwagi o twórczości okolicznościowej Adama Naruszewicza. Wiersze podarunkowe i bukiety, „Prace Polonistyczne”, r. 59: 2004

Witold Wołodkiewicz

- *Ignacego Krasickiego dialog Demostenesa z Cyceronem*, [w:] *Z dziejów Kultury prawnej*. Studia ofiarowane Profesorowi Juliuszowi Bardachowi w dziewięćdziesięciolecie urodzin, Warszawa 2004

Ryszard Waclaw Wołoszyński

- *Postawy nauczycieli Wileńskiego Okręgu Naukowego 1802 - 1831*, [w:] *Historia - społeczeństwo - wychowanie*. Księga pamiątkowa dedykowana profesorowi Józefowi Miąso, red. K. Bartnicka i in., Pułtusk - Warszawa 2004

- *Jan Chrzyciel Albertrandi tłumacz i współautor syntezy historii Polski 1766*, [w:] *Wkład Jezuitów do nauki i kultury w Rzeczypospolitej Obojga Narodów i pod zaborami*, red. I. Stasiewicz-Jasiukowa, Kraków - Warszawa 2004

- *Kwestia chłopska u Andrzeja Frycza Modrzewskiego*, [w:] *Dziedzictwo Andrzeja Frycza Modrzewskiego w myśli humanistycznej i politycznej*, t. 1, red. J. Kukulski, Toruń 2004 [artykuł poświęcony głównie recepcji idei Modrzewskiego w XVIII w.]

Jacek Wójcicki

- *Stanisław Konarski - zapomniany poeta polskiego oświecenia*, „Wiek Oświecenia”, t. 20: 2004

- *Onufrego Kopczyńskiego mariaż gramatyki z polityką*, „Napis”, seria 10: 2004

Grzegorz Zajac

- *Rękopis znaleziony w Saragossie - przykładem fabuły „wariacyjnej”*, [w:] *Intersemiotyczność. Literatura wobec innych sztuk (i odwrotnie)*, red. S. Balbus i in., Kraków 2004.

Izabella Zatorska,

- *Le mâle utopique, ou l'homme expérimental dans quatre „Iles” de Marivaux*, [w:] *Le mâle en France 1715-1830. Représentations de la masculinité*, „French Studies of the Eighteenth and Nineteenth Centuries” t. 15, red. K. Astbury, M. -E. Plagnol-Diéval, Bern 2004

- *Samiec utopijny, czyli mężczyzna idealny w teatralnych „Wyspach” Marivaux*, [w:] *Głos kobiecy, głos męski. Obcy w dawnych literaturach romańskich*, red. M. Pawłowska, Dolnośląskie Wydawnictwo Edukacyjne, Wrocław 2004

Teresa Zielińska

- *Stanisław Antoni Szczuka (+ 1710) jako referendarz koronny w latach 1688 - 1699*, „Kwartalnik Historyczny”, r. 111: 2004, z. 3

- *Nobilitowany neofita zdemaskowany jako chrześcijański plebejusz*, „Krakowski Rocznik Archiwalny”, t. 10: 2004

Zofia Zielińska

- *Zabiegi Rosji o zachowanie liberum veto i o gwarancję w okresie bezkrólestwa 1763 - 1764*, „Kwartalnik Historyczny”, r. 111: 2004, z. 3

Jadwiga Ziętarska

- *Konarski - filozof*, [w:] *Stanisław Konarski pedagog - polityk - filozof*, red. J. Ziętarska, Wydział Polonistyki UW, Warszawa 2004

Anna Żbikowska-Migoń

- *Der Gelehrte der polnischen Aufklärung als Leser*, [w:] *K výzkumu zámeckých, mešťanských a církevních knihoven “Čtenář a jeho knihovna”*, ed. J. Radimská, (Opera Romanica 4 Editio Universitatis Bohemiae Meridionalis), České Budejovice 2003 [druk 2004]

- *Książka naukowa w repertuarze wydawniczym Śląska lat 1750-1820. Rekonesans badawczy* [w:] *Śląska republika uczonych*, vol. 1, red. M. Hałub, A. Mańko-Matysiak, : Oficyna Wydawnicza ATUT , Wrocław 2004

Piotr Żbikowski

- *Sytuacja startowa powieści, czyli o strukturze genologicznej „Pana Podstolego”*, [w:] *Cykl i powieść*, red. K. Jankowska, D. Kulesza, K. Sokołowska, Białystok 2004

- *O tragedii i tragizmie raz jeszcze*, „Prace Humanistyczne Towarzystwa Naukowego w Rzeszowie”, seria I, z. 3: 2004

- *Tragizm młodzieńca w „Bardzie polskim” A. J. Czartoryskiego*, [w:] *Problemy tragedii i tragizmu. Studia i szkice*, red. H. Kurkowska, J. Ławski, Białystok 2004

- *Hugo Kollątaj - współtwórca Gimnazjum Wołyńskiego w Krzemieńcu*, [w:] *Krzemieniec - Ateny Juliusza Słowackiego*, red. S. Makowski, Warszawa 2004
- Alina Żórawska-Witkowska**
- *O recepcji drammi per musica Pietra Metastasia w kulturze polskiej XVIII wieku*, [w:] *Muzyka wobec tradycji. Idee – dzieło – recepcja*, red. Sz. Paczkowski, Warszawa 2004
- *Influssi Italiani sulla musica polacca nel Clasicismo: l'esempio del melodramma varsaviano*, [w:] *Musical Cultures in the Adriatic Region During the Age of Classicism*, red. V. Katalinić, S. Tuksar, Zagreb 2004
- *Zespół comici italiani na warszawskim dworze Augusta III*, „Polski Rocznik Muzykologiczny” 2004
- *Życie muzyczne Warszawy XVI - XVIII wieku. Stan i potrzeby badań*, „Rocznik Warszawski” XXXII, 2004

PRACE ZBIOROWE

- „Kwartalnik Historyczny”, r. 111: 2004, z. 3: numer specjalny ofiarowany Panu Profesorowi Jerzemu Michalskiemu w osiemdziesiątą rocznicę urodzin
- *Między Barokiem a Oświeceniem. Sarmacki konterfekt*, red. S. Achremczyk, Wydawnictwo Ośrodka Badań Naukowych w Olsztynie, Olsztyn 2002 [wyd. 2004]
- *Między Barokiem a Oświeceniem – Wojny i niepokoje czasów saskich*, red. K. Stasiewicz i S. Achremczyk, Wydawnictwo Ośrodka Badań Naukowych w Olsztynie, Olsztyn 2004
- *Od Kochanowskiego do Mickiewicza. Szkice o polskim cyklu poetyckim*, red. B. Kuczera-Chachulska, wyd. Instytutu Badań Literackich PAN, Warszawa 2004
- *Od liryki do retoryki. W kręgu słowa, literatury i kultury*, Prace ofiarowane profesorom Jadwidze i Edmundowi Kotarskim, red. I. Kadulska, R. Grześkowiak. Wyd. Uniwersytetu Gdańskiego, Gdańsk 2004 r.
- *Stanisław Konarski pedagog - polityk - filozof*, red. J. Ziętarska, Wydział Polonistyki UW, Warszawa 2004
- *Wkład Jezuitów do nauki i kultury w Rzeczypospolitej Obojga Narodów i pod zaborami*, red. I. Stasiewicz-Jasiukowa, WAM, Kraków - Warszawa 2004
- „Zeszyty Staszicowskie”, z. 4; zawartość – głównie materiały IV Spotkania Staszicowskiego z 19 września 2003, wydawca: Muzeum St. Staszica w Pile, ss. 327.

EDYCJE ŹRÓDŁOWE

- M. F. Karpowicz, (Mykolas Pranciškus Karpavičius), *Rinktiniai pamokslai* (*Wybrane kazania*) wyd. Regina Jakubėnas, Kristina Mačiulytė, Vilnius 2003
- *Mémoires du baron de Tott sur les Turcs et les Tartares, Maestricht 1785*, wyd. F. Tóth, Bibliothèque des correspondances, mémoires et journaux, nr. 7: Champion-Slatkine, Paris Genève, 2004
- J. Potocki, *Œuvres*, wyd.: F. Rosset, D. Triaire, , Louvain, Peeters, 2004, t. 1: *Voyages I – Voyage en Turquie et en Égypte, Voyage en Hollande, Voyage dans l'Empire de Maroc, Voyage dans quelques parties de la Basse-Saxe*, ss. 363, il.; t. 2: *Voyages II – Voyage à Astrakan et sur la ligne du Caucase, Mémoires sur l'ambassade en Chine*, ss. 298; t. 3: *Théâtre – Écrits historiques – Principes de chronologie – Écrits politiques*, ss. 457,
- „Świat poprawiać zuchwałe rzemiosło”. *Antologia poezji polskiego oświecenia*, opr. T. Kostkiewiczowa, Z. Goliński, wyd. 2, Wydawnictwo Zielona Sowa, Kraków 2004
- *W kręgu oświeceniowej parodii*, wyd. J. Ryba, Wydawnictwo UŚL, Katowice 2004

Ukazał się kolejny tom Biblioteki Badań nad Wiekami

Osiemnastym

powstającej pod patronatem Towarzystwa:

Melchior Starzeński, *Wiersze zebrane*, opr. E.

Aleksandrowska,

Collegium Columbinum, Kraków 2004

PRACE PROWADZONE PRZEZ CZŁONKÓW TOWARZYSTWA

indywidualne

Alina Aleksandrowicz

- Ogrody sybillińskie

- „Odmieńmy obyczaje”. Studia i szkice o literaturze polskiego oświecenia

Elżbieta Aleksandrowska

- Bibliografia zawartości „Monitora” (lata 1783 - 1785)
- Wstęp i dokumentacja do edycji: Publicystyka Monitorowa Ignacego Krasickiego (*Dzieła zebrane*, t. 5)

Krystyna Bednarska-Ruszajowa

- Biblioteka w literaturze polskiej XVIII - XX w

Marek Blaszkę

- Projekt konstytucji dla Korsyki Jana Jakuba Rousseau

Regina Bochenek-Franczakowa

- Francuska proza narracyjna okresu Rewolucji (1789-1800)

Marek Bratuń

- Elie Bertrand a Polska.

Richard Butterwick

- Sir Charles Hanbury Williams i Stanisław August Poniatowski
- Polska rewolucja a Kościół Katolicki 1788 - 1792

Grażyna Bystydzieńska

- Pejzaż w literaturze angielskiej XVIII wieku
- Recepcja twórczości Jane Austen w Polsce

Małgorzata Chachaj

Twórczość Juliana Ursyna Niemcewicza;

Poematy opisowe i historiozoficzne przełomu XVIII i XIX w.

Tomasz Chachulski

- Edycja krytyczna twórczości Franciszka Karpińskiego
- Recepcja twórczości Jana Kochanowskiego w oświeceniu stanisławowskim
- Franciszek Karpiński - monografia

Marcin Cieński

- Powieść europejska XVIII wieku
- Ruiny oświeczone i romantyczne
- Literackie obrazy przemijania w literaturze XVIII wieku
- Polsko - niemieckie związki w literaturze w XVIII wieku
- współczesny wizerunek oświecenia

Ewa Czerniakowska

- Krzysztof Celestyn Mrongowiusz (1764 - 1855) jako leksykograf
- Osiemnastowieczne nazewnictwo miejscowe Warszawy

Małgorzata Czerniakowska

- Król Stanisław August jako miłośnik nauk ścisłych
- Nauki przyrodnicze w Gdańsku w XVII-XVIII w.

Jarosław Czuby

- „Dwa sumienia” Polaków. Normy postępowania i granice kompromisu politycznego w postawach Polaków 1795 - 1815

Roman Dąbrowski

- Epicka poezja bohatera w okresie oświecenia.

Marek Dębowski

- Estetyka teatru oświeceniowego

Dorota Dukwicz

- Polityka Rosji wobec Rzeczypospolitej w dobie sejmu rozbiorowego warszawskiego 1773 - 1775

Jarosław Dumanowski

- Rywalizacja i tożsamość. Świat rzeczy szlachty wielkopolskiej w XVIII wieku
- Odzież szlachty wielkopolskiej w XVIII wieku. Semantyka, ekonomika i rola społeczna.

Jerzy Dygdała

- Sytuacja międzynarodowa Rzeczypospolitej w dobie bezkrólewia 1733 roku
- Wydawnictwo źródłowe *Lustracja województw Prus Królewskich 1765*
- „Ku angielskiej formie rządu” - Przemiany ustrojowe w Rzeczypospolitej lat 1764 - 1766 w świetle obserwacji i opinii sasko-polskiego urzędnika skarbowego Jana Beniamina Steinhausera

Karin Friedrich

- Historia Ziem Pruskich, t. 1: 1454 - 1795
- *The Cultivation of Monarchy in Brandenburg-Prussia and the Rise of Berlin 1700 - 1701* [z Sar¹ Smart]

Józef Gierowski

- Konfederacja tarnogrodzka
- Przygotowanie edycji korespondencji nuncjusza Benedykta Odescalchi-Ebra (1712 - 1713)

Jakub Goldberg

- Żyd i karczma w dawnej Rzeczypospolitej

Zbigniew Goliński,

- Ignacy Krasicki - edycja krytyczna pism literackich (poezja i proza)

- Kalendarz życia i twórczości Ignacego Krasickiego

Magdalena Górska

- Emblematyka w dekoracjach stałych

Anna Grześkowiak-Krwawicz

- O „wolności polskiej” w myśli politycznej XVIII wieku

- Prasa londyńska wobec wydarzeń w Polsce w latach 1788 - 1792

Monika Hamanowa

- Przemiany mentalności pokolenia Polaków doby napoleońskiej

Paweł Hanczewski

- Rzeczpospolita i Wielka Brytania - państwa unijne w pierwszej połowie XVIII wieku

Danuta Hombek

- Przygotowanie do druku wydawnictwa: *Książka polska w ogłoszeniach prasowych XVIII wieku*. T. 5: „Gazeta Narodowa i Obca” – „Korespondent Warszawski” 1791-1800 (maszynopis 665 ss.).

- Przygotowanie edycji prospektów wydawniczych z XVIII w.

Regina Jakubenas

- Twórczość kaznodziejska misjonarza ks. Wilhelma Kalińskiego.

Stanisław Janeczek

- Problematyka wychowania i dydaktyki w szkolnictwie Komisji Edukacji Narodowej (logika, przyrodoznawstwo, nauka moralna, religia) na tle europejskim

Barbara Judkowiak

- Wybór i opracowanie utworów Franciszki Urszuli Radziwiłłowej

- Antologia polskiego dramatopisarstwa jezuitów w kolegium poznańskim połowy XVIII stulecia

- Problemy teatru masowego i teatru dla mas a doświadczenia teatru jezuickiego XVI-XVIII w.

Ewa Juzoń

- Recepcja antyku w „Monitorze” stanisławowskim - dokumentacja i analiza zagadnienia

Paweł Kaczyński

- Obszary prywatności i obraz życia prywatnego w piśmiennictwie polskiego oświecenia

- Polskie podróżopisarstwo epoki oświecenia

- Wenecja oświeconych - szkice o mieście i ludziach

Irena Kadulka

- Teatr widowisk ogniowych i iluminacji

Wojciech Kaliszewski

- Stanisław Trembecki monografia twórczości poetyckiej
- Józef Szymanowski - poezje - edycja krytyczna

Piotr Kąkol

- Życie teatralne obszaru Prus Królewskich i Książęcych w XVIII wieku, ze szczególnym uwzględnieniem Gdańska

Urszula Kosińska

- Polityka zagraniczna Augusta II w ostatnich latach jego panowania (1727 - 1733).

Teresa Kostkiewiczowa

- Figura adresata w pierwszych rocznikach „Monitora”

Danuta Kowalewska

- Twórczość Jana Bohomolca

Jacek Kowalkowski

- Franciszek Wybicki (1708-1765), proboszcz skarszewski, kanonik wrocławski i archidiakon pomorski.
- Edycja kazania pogrzebowego J. G. Borka dla Barbary z Heidensteinów Wolskiej (1751)

Wojciech Kriegseisen

- Ewangelicy Korony i Wielkiego Księstwa Litewskiego za panowania Stanisława Augusta
- Rzeczpospolita w dobie upadku w oczach zachodnioeuropejskiej opinii publicznej
- Konfederacja tarnogrodzka i sejm 1717

Sabina Kruszyńska

- Transformacja wiary i rozumu w nowożytnej filozofii francuskiej

Justyna Łukaszewicz

- Dramaty Franciszka Zabłockiego jako tłumaczenia i adaptacje

Jerzy Łukowski

- Kultura polityczna szlachty polskiej XVIII wieku

Anna Łysiak Łątkowska

- Religia i Kościół Katolicki w myśli społeczno-filozoficznej XVIII wieku
- Nowe wzory zachowań kobiecych w wieku oświecenia

- Przemiany w świadomości i mentalności społecznej w wieku oświecenia i w pierwszych dziesięcioleciach wieku XIX

Iwona Maciejewska

Różne oblicza miłości w piśmiennictwie czasów saskich

Krystyna Maksimowicz

- Poezja polityczna konfederacji targowickiej i sejmu grodzieńskiego 1793 r.

Aleksandra Norkowska

- Poezja okolicznościowa czasów stanisławowskich,

- Rokokowy obraz świata.

Wojciech Piotrowski

- Sarmatyzm (skrypt dla studentów)

- Literatura staropolska i oświecenia w prasie polskiej w latach 1831 - 1914

Józef Tomasz Pokrzywniak

- Edycja krytyczna komedii Ignacego Krasickiego (jako t. 4 *Dzieł zebranych* pod red. Z. Golińskiego)

- Literatura polska XVIII wieku [z A. Kwiatkowską i M. Parkitnym] (synteza popularna)

- Literatura pod presją historii (o wpływie rozbiorów na czytanie tekstów literackich)

Jolanta Polanowska

- Polskie piśmiennictwo dotyczące sztuki ok. 1750 - 1830

- Biogramy polskich artystów (malarze i rytownicy) ok. 1750 - 1830

Samanta Popow

- Dekoracja malarska w salonie marszałka wielkiego koronnego Franciszka Bielińskiego|

- Mecenat Franciszka Bielińskiego

- Początki ornamentu rokokowego na terenie Rzeczypospolitej

Kazimierz Puchowski

- Jezuickie kolegia szlacheckie w Rzeczypospolitej Obojga Narodów. Studium z dziejów edukacji elit.

Wiesław Pusz

- Józef Mioszowski - fenomen późnooświeceniowej literatury ulotnej (z edycją tekstów)

- Proza Stanisława Starzyńskiego

- Twórczość środowiskowa i stosowana w latach 1795 -1830.

- Długie trwanie rodzimego oświecenia.

Anna Reglińska-Jemioł

- Formy taneczne w polskim teatrze jezuickim XVIII wieku

Agata Roćko

- „Kontusz” i „frak” jako symbole postaw osiemnastowiecznych Sarmatów

François Rosset

- Edycja krytyczna dzieł wszystkich Jana Potockiego [z D. Triaire]

Andrzej Rottermund

- Badania nad dziejami kolekcjonerstwa polskiego i europejskiego.

- Badania nad twórczością Bernarda Bellotta zw. Canalettem, w celu przygotowania nowej monografii malarza.

Anna Rucińska

- Stanisław Kostka Potocki i jego czasy w pochwałach, mowach i rozprawach

Maria Rutkowska

- Terminologia dramatu i teatru w polskim oświeceniu

- Edycja krytyczna pamiętników Józefa Kazimierza Korwin Kossakowskiego

Stanisław Salmonowicz

- Dzieje kultury Prus Królewskich i Torunia w XVIII w.

- Problemy procesów o czary w Polsce XVIII w.

- Dzieje tolerancji religijnej w XVII - XVIII w.

Marie-Christine Skuncke

- Histoire du théâtre suédois: les années 1737 - 1792

Wojciech Szafrński

- Prace prawnicze Hugona Kołłątaja

Agnieszka Śniegucka

- List poetycki w literaturze polskiego oświecenia

- problematyka filozoficzna w *Sofiówce* Stanisława Trembeckiego

Artur Timofiejew

- Poezja niepodległościowa lat 1795 - 1813

Ferenc Tóth

- La carrière diplomatique de François baron de Tott (1733 - 1793) - édition critique de ses mémoires en hongrois

Bronisław Treger

- Życie i twórczość Franciszka Salezego Jezierskiego

- Edycja Rzepichy F. S. Jezierskiego
- Historiozofia Stanisława Staszica

Dominique Triaire

- Edycja krytyczna dzieł wszystkich Jana Potockiego [z F. Rossetem]

Piotr Ugniewski

- Media i dyplomacja. Pierwszy rozbiór Polski w „Gazette de France”

Elżbieta Wichrowska

- Edycja pamiętników Antoniego Ostrowskiego
- Kantorbery Tymowski - poezje zebrane, wydanie krytyczne
- Polistopadowe losy pokolenia oświeconych

Witold Wołodkiewicz

- Kodeks Napoleona - źródła doktrynalne *Code civil des Français* (prawo natury, prawo rzymskie)
- Dialogi zmarłych Fénelona oraz Krasickiego.

Barbara Wolska

- Poezje zebrane Adama Stanisława Naruszewicza - edycja krytyczna (tom 3)

Jacek Wójcicki

- Recepcja poezji łacińskiej w Polsce
- Literatura okolicznościowa epoki napoleońskiej
- Edycja dramatów Stanisława Konarskiego
- Edycja utworów oryginalnych i przekładów Stanisława Staszica (*Ród ludzki*; L. Racine: *Religia*, Homer: *Iliada*)
- Twórczość literacka Stanisława Staszica - analiza i interpretacja

Grzegorz Zajac

- Monografia literacka Juliana Ursyna Niemcewicza

Izabella Zatorska,

- Marivaux dramaturg, filozof, humanista
- U korzeni nowożytnego racjonalizmu
- Edukacja w XVIII wieku we Francji: teoria i praktyka (literacka)
- Utopia kolonialna XVII-XVIII w.

Krystyna Zienkowska

- „Nie ma braterstwa klęski, jest tylko braterstwo zwycięstwa”. Studium Zdania o królu polskim i Uwag nad książką pod tytułem: O ustanowieniu i upadku Konstytucji 3 Maja na tle przegranej wojny 1792 roku i upadku Insurekcji 1794 roku

- Wizerunek Europy i Rzeczypospolitej w wybranych utworach niektórych pisarzy polskiego oświecenia

Anna Żbikowska-Migoń

- Historia kultury książki na Śląsku w epoce Oświecenia: losy prywatnej biblioteki wrocławskiego uczonego Johanna Ephraima Scheibla

- Historia książki naukowej (tu: Książka naukowa w produkcji typograficznej Kalisza w okresie Oświecenia; Aktywność publikacyjna profesorów Uniwersytetu Wileńskiego w pocz. XIX w.).

Piotr Żbikowski

- Romantyczne antecedencje we wczesnej twórczości J.U. Niemcewicza (praca ukończona)

- U progu romantyzmu i romantyczności

- Zawartość literacka czasopism warszawskich i wileńskich z lat 1794 - 1806

PRACE ZBIOROWE

- Pełna edycja literatury konfederacji barskiej, kierownik J. Maciejewski

Tematy prac doktorskich

powstających pod opieką członków Towarzystwa

(niewymienione wyżej)

- Adam Naruszewicz jako poeta polityczny (Agnieszka Przekora, promotor B. Wolska)

- Czytelnicy w dawnej Polsce w świetle list prenumeratorów XVIII wieku (Klaudia Socha, promotor D. Hombek)

- Dwa wieki sceny szkolnej w gdańskim kolegium jezuickim 1600 - 1780 (Anna Lewicka-Wiktorek, promotor I. Kadulski)

- Elegia pastoralna w Anglii XVII i XVIII wieku (Renata Kurek, promotor G. Bystydzieńska)

- Femmes écrivains, femmes imprimeurs et éditeurs en Suède 1780-1820 (Anna-Maria Ahman, promotor M-C. Skuncke)

- L'image de la femme dans l'oeuvre de Madame Riccoboni (Beata Michalak-Rajba promotor P. Matyaszewski)

- Józef Ankwicz - między moralnością a polityką. Sylwetka bankruta, działacza politycznego i dyplomaty z czasów rozbiorów (Wojciech Kalwat, promotor J. Dygdała)

- Kolekcjonerstwo prymasa Michała Poniatowskiego (Angela Sołtys, promotor A. Rottermund)

- Książka katolicka w zamierzeniach wydawców warszawskich z I połowy XIX w (Julita Cisowska, promotor D. Hombek)

- Książki i czasopisma literackie w świetle prospektów wydawniczych epoki oświecenia (Agnieszka Giermańska-Szlak promotor D. Hombek)

- Les manuscrits politiques clandestins en Suède sous le règne de Gustave III (Annie Mattsson:, promotor M-C. Skuncke)

- „Muzyka na rzymskim dworze Marii Kazimiery Sobieskiej - [Aneta Kamińska, promotor A. Żórawska-Witkowska]

- Na pograniczu sentymentalizmu i romantyzmu - twórczość poeticka Antoniego Goreckiego (Jolanta Kowal, promotor P. Żbikowski)
- O architekcie Jakubie Kubickim (Przemysław Wątroba, promotor A. Rottermund)
- O Józefie Koblańskim - zapomnianym poecie oświecenia (Zbigniew Tuta, promotor B. Wolska)
- Oświecenie w Krakowie (Ryszarda Oksińska, promotor W. Walecki)
- Pamiętniki polskich zesłańców na Sybir z XVIII i XIX wieku (Dariusz Zięba, promotor P. Żbikowski)
- Początki dominacji rosyjskiej w Polsce 1709 - 1714 (Jacek Nowicki, promotor Z. Zielińska)
- Poezja jezuitów białoruskich po utracie niepodległości kraju (Agata Demkowicz, promotor P. Żbikowski)
- Poezja miłosna i erotyczna w oświeceniu stanisławowskim (Jacek Ubysz, promotor Barbara Wolska)
- Poezja na łamach „Zabaw Przyjemnych i Pożytecznych” 1770 - 1777. Wybór - edycja krytyczna ze wstępem (Barbara Jankelait, promotor B. Wolska)
- Poezje Franciszka Zabłockiego – wydanie krytyczne ze wstępem. (Marta Szymor, promotor B. Wolska)
- Powieści historyczne Feliksa Bernatowicza (Aldona Targońska, promotor A. Aleksandrowicz)
- Późna twórczość poeticka Kazimierza Brodzińskiego (Magdalena Patro, promotor P. Żbikowski)
- Problem prerogatyw monarszych na Sejmie Czteroletnim (Urszula Kasperczyk, promotor Z. Zielińska)
- Proza w „Zabawach Przyjemnych i Pożytecznych” 1770 - 1777, wybór - wydanie krytyczne ze wstępem (Monika Urbańska, promotor B. Wolska)
- Rada Zastępcza Tymczasowa w 1794 roku (J. Dudziński, promotor A. Lityński)
- Recepcja Racine’a w polskim oświeceniu (Izabela Gawrońska-Meler, promotor I. Kadulska)
- Reklama książki w działalności drukarzy krakowskich epoki oświecenia (Michał Grzeszczuk promotor D. Hombek)
- Sejm 1786 roku (Adam Danilczyk, promotor Z. Zielińska)
- *Stabat Mater* w opracowaniach kompozytorów włoskich XVIII w. (Renata Borowiecka, promotor A. Żórawska-Witkowska)
- Świat wartości w powieściach Anny Mostowskiej. W trosce o dobre obyczaje i obywatelską postawę czytelników (Agnieszka Śniegucka, promotor W. Pusz) [praca obroniona]
- Twórczość dramatyczna Juliana Ursyna Niemcewicza w XIX wieku. Pogrobowiec oświecenia czy nowator? (Ewa Szczepan, promotor M. Klimowicz) [praca obroniona]
- Twórczość Konstancji Benisławskiej na tle poezji religijnej oświecenia (Paweł Sarzała, promotor B. Wolska)
- Wiersze Marcina Molskiego – wydanie krytyczne ze wstępem. (Aneta Dalbiak, promotor B. Wolska)
- Wileńskie debiuty literackie lat 1800 - 1822 (Halina Czernianin, promotor P. Matuszewska)
- Wpływ bajek Ignacego Krasickiego na bajkopisarzy ukraińskich XIX wieku (Anna Petlak, promotor B. Wolska)
- Michał Hieronim Juszyński. Życie i twórczość (Ewelina Jaroszevska, promotor T. Pokrzywniak)

K O N F E R E N C J E 2 0 0 4

Dwory magnackie w XVIII wieku: rola i znaczenie kulturowe, Warszawa 15 - 16 marca 2004, organizator: Pracownia Literatury Oświecenia IBL PAN

W dniach 15 – 16 marca 2004 roku odbyła się w Instytucie Badań Literackich konferencja „Dwory magnackie w XVIII wieku...”, której celem było przedyskutowanie w świetle nowych, lub mało znanych źródeł, w kontekście zgromadzonej w ostatnich dziesięcioleciach wiedzy o kulturze XVIII wieku, a także z perspektywy metodologicznych doświadczeń różnych dyscyplin humanistycznych – funkcji kulturotwórczych środowisk dworskich w różnych regionach Rzeczypospolitej Obojga Narodów w XVIII wieku. W obradach uczestniczyli (zarówno wśród referentów, jak i zgromadzonych gości) badacze wielu dziedzin nauki: historycy i archiwiści, historycy literatury, sztuki, filozofii, bibliotekoznawcy, socjologowie z wielu ośrodków naukowych z całej Polski, a nawet z Mińska. Z referatami wystąpili: historycy literatury z Uniwersytetu w Białymstoku, Akademii Pedagogicznej w Bydgoszczy, z Uniwersytetu w Katowicach, Uniwersytetu Marii Curie-Skłodowskiej w Lublinie, Uniwersytetu Warmińsko- Mazurskiego w Olsztynie, Uniwersytetu im. Adama Mickiewicza w Poznaniu, Akademii Pedagogicznej w Siedlcach, Uniwersytetu Warszawskiego. Historycy oraz historycy literatury z Uniwersytetu im. Mikołaja Kopernika w Toruniu, historycy sztuki z: Instytutu Sztuki PAN oraz Muzeum Narodowego w Warszawie, historycy literatury z Instytutu Badań Literackich PAN, historycy filozofii z Akademii Pedagogicznej w Warszawie, historycy literatury z Uniwersytetu Wrocławskiego a także bibliotekoznawca z Muzeum Narodowego w Mińsku.

Zarówno w referatach, jak i w ożywionej dyskusji zwrócono uwagę na takie zjawiska jak: obszary aktywności kulturowej dworów (królewskiego a także magnackich), związane z tymi kręgami inicjatywy o charakterze zamkniętym i ponadlokalnym, formy podejmowanej aktywności, postacie inspirujące i organizujące działania kulturotwórcze, ich charakter programowy albo spontaniczny, stosunek do tradycji i otwartość na ogólnoeuropejskie tendencje kulturowe, a także osiągnięcia i miejsce w kulturze XVIII wieku.

Księga pokonferencyjna ukaze się w 2005 roku.

[Agata Roćko]

K O N F E R E N C J E 2 0 0 5

Z warsztatów badaczy oświecenia, Warszawa 15 - 16 maja 2005, organizator:
Pracownia Literatury Oświecenia IBL PAN

Staszic - myśliciel - pisarz - uczony, Piła 27 - 28

września,

organizatorzy: Muzeum Stanisława Staszica w Pile,
Polskie Towarzystwo Badań nad Wiekiem Osiemnastym

Francja i Francuzi w polskim oświeceniu, Warszawa, 20 - 21 października
2005, organizator Instytut Literatury Polskiej UW i Zakład Literatury Oświecenia UW